**Аннотация к рабочей программе «Музыка 5-8 класс»**

***1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Рабочая программа по музыке для 5- 8 классов составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Примерной программы общего образования по музыке и программой «Музыка. 5-7 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом автора Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 5,6, 7 классы» (М.: Просвещение, 2008), В условиях перехода на новый учебник « Музыка» для 8 класса авторского коллектива Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.,, для сохранения преемственности музыки в основной школе (5 – 8 классы), рабочая программа составлена на основе УМК «Искусство 8 – 9 классы» авторского коллектива Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.,Кашековой И.Э., М.: «Просвещение».рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматия пособие для учителя: «Методика работы с учебниками "Музыка. 5-7 классы"» (М.: Просвещение, 2006).

***2. Цель изучения дисциплины***

формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры;

**Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- воспитывать культуру мышления и речи.

***3. Структура дисциплины***

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Мир образов камерной и симфонической музыки

7 класс

Особенности драматургии сценической музыки

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

8 класс

Классика и современность

Традиции и новаторство в музыке

***4.Основные образовательные технологии***

* Информационно-коммуникативные технологии.
* Технология концентрированного обучения.
* Технология проблемного обучения.
* Технология дифференцированного обучения.
* Технологии личностно - ориентированного образования (игровые технологии, метод проектов и др.).

***5. Требования к результатам освоения дисциплины***

**В результате изучения музыки ученик должен:**

**Знать/ понимать:**

* Специфику музыки как вида искусства;
* Значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
* Основные жанры народной и профессиональной музыки;
* Основные формы музыки;
* Характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* Виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
* Имена выдающихся композиторов и исполнителей.

**Уметь:**

* Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
* Выразительно исполнять соло ( в сопровождении и без сопровождения);
* Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
* Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
* Различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* Певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
* Размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
* Музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

**- формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

**- овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

**- обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях,худоджественной жизни страны;

**- расширению и обогащению** опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать ( в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

**-формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

**- приобретению** умения и навыков с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

**- овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

**- определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

**- совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач

***6. Общая трудоемкость дисциплины***

Базисный учебный план предусматривает обязательное изучение музыки на этапе основного общего образования в объеме 136 часов, в том числе:

- в 5 классе – 34 часа в год (1час в неделю)

- в 6 классе – 34 часа в год (1 час в неделю)

- в 7 классе –34 часа в год (1час в неделю)

- в 8 классе – 34 часа в год ( 1 час в неделю)

***7. Формы контроля***

Реферат, сообщение, доклад, устный опрос, творческая работа